



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



ANNEX

the ARTE@Protopisani - 2024/2025

The Apple Developer Academy ARTE (Advance Research Track Experience)

L'Università degli Studi di Napoli Federico II, in collaborazione con l'Apple Developer Academy, è entusiasta di annunciare il lancio di ARTE (Advance Research Track Experience), un'opportunità unica per gli studenti che hanno completato con successo un programma presso un'Apple Developer Academy (a Napoli o in altre Developer Academy) e che non hanno già fatto parte del Pier Program presso l'Apple Developer Academy di Napoli.

1. Il progetto

ARTE intende selezionare fino a 20 partecipanti che saranno assegnati a progetti innovativi condotti con ricercatori dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.

Questi percorsi di ricerca hanno la caratteristica comune di richiedere l'uso di soluzioni innovative in campi quali, a titolo esemplificativo:

- Artificial Intelligence
- Resource virtualization
- Cloud computing
- Robotics
- Spatial computing

2. Obiettivo

L'obiettivo è quello di progettare prototipi e Proof of Concepts (PoC) avanzati di soluzioni all'avanguardia che rendano disponibili agli utenti finali servizi innovativi di facile utilizzo in alcuni dei principali campi di applicazione delle tecnologie di prossima generazione. Lo sviluppo di PoC richiederà competenze in:

- Coding;
- Design;
- Software life cycle management;
- Secure and reliable code development with a SecDevOps approach;
- Continuous Integration/Continuous Delivery (CI/CD);
- Networking;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



- Virtualization and containerization;
- Data Visualization.

3. Modalità di svolgimento delle attività

Gli studenti selezionati lavoreranno a stretto contatto con gruppi di ricercatori della Federico II, che fungeranno da mentori del programma ARTE durante l'intero programma didattico, fornendo supporto in:

- Familiarizzazione con lo stato dell'arte e studio dei lavori correlati;
- Identificazione delle principali tendenze di ricerca nel campo di indagine;
- Progettazione di alto livello delle soluzioni prototipali proposte;
- Risoluzione di eventuali ostacoli e "deal-breaker" individuati durante il corso.

Il Management Team del programma Arte definirà i gruppi per i progetti esterni in base allo scopo del progetto, alle competenze e alle aspirazioni dei membri del programma.

I partecipanti del programma Arte avranno in dotazione il loro Mac e il loro iPhone per tutta la durata della loro permanenza nel programma e avranno accesso alle risorse dell'Academy.

4. Domanda di Partecipazione

Il processo di candidatura per i partecipanti ad ARTE prevede le seguenti modalità:

- Presentazione di una lettera motivazionale;
- Per la valutazione delle competenze tecniche, il candidato dovrà presentare un progetto individuale che dimostri la sua comprensione di un framework avanzato per risolvere un problema. Il progetto deve essere accompagnato da un documento che spieghi perché la soluzione proposta è tecnicamente valida, accattivante e utile.
- Per la valutazione delle competenze in design, il candidato dovrà presentare un portfolio personale accompagnato da un progetto Sketch o Sigma di un concetto UI/UX completo che dimostri la comprensione del candidato dell'uso delle *"Apple's Human Interface Guidelines"* che incorpori una tecnologia avanzata in un'esperienza funzionale per l'utente. Il progetto deve essere accompagnato da un testo che spieghi perché l'esperienza utente proposta è accattivante e utile.



Il candidato può presentare esclusivamente una sola candidatura o per il profilo di App Designer o di App Developer.

La selezione degli studenti sarà effettuata da una Commissione composta da professori dell'Università degli studi di Napoli Federico II di concerto con esperti del settore. La procedura di selezione consisterà in:

- una valutazione della documentazione presentata nell'applicazione form;
- un colloquio tecnico/motivazionale che potrà anche essere svolto in modalità telematica.

Per presentare domanda compila il form online che trovi a questo link:

<https://airtable.com/appGIEFUif8d90t75/shrwpkqJFhtWM3b1G>, e carica i documenti richiesti.

Le domande devono essere presentate entro e non oltre le ore 12:00 (CEST) del 21 maggio, non saranno fatte eccezioni. I candidati selezionati saranno annunciati entro il 30 maggio 2024 e dovranno confermare la loro partecipazione entro il termine che sarà comunicato.

5. Requisiti di partecipazione

I candidati devono aver completato con successo il percorso formativo all'Apple Developer Academy di Napoli o in un'altra Apple Developer Academy con percorsi di pari durata (min 9 mesi) in Brazil, Indonesia, South Korea, USA, KSA e non aver partecipato al programma The Pier negli anni precedenti.

6. Regole per la frequentazione

ARTE comporta un impegno a tempo pieno da luglio 2024 a giugno 2025, con un carico di lavoro totale previsto di 1500 ore suddiviso in 40 ore settimanali. La frequenza è obbligatoria, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18 (8 ore al giorno).

Per circa metà del tempo, gli studenti di ARTE faranno riferimento ai mentors del programma The Pier presso la Apple Developer Academy. Le attività del programma Pier prevedono esperienze formative, basate su un approccio pratico, agile e finalizzate alla definizione dei progetti di ricerca e all'affinamento delle capacità di comunicazione con una serie di stakeholders esterni.

Gli studenti sono tenuti a rispettare il limite minimo di frequenza, pari all'80% delle ore previste. Il



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
FEDERICO II



programma non offre la possibilità di partecipare a distanza e l'effettiva presenza presso l'Academy sarà registrata attraverso l'app Air Badge.

7. Borse di studio

Sono previste n. 20 borse di studio per la frequenza del programma The Pier alla Apple Developer Academy, a valere sul PR Campania FSE+ 2021-2027 Priorità 2 "Istruzione e Formazione", Obiettivo Specifico ESO 4.7, LINEA DI AZIONE 2.g.5.

L'importo lordo massimo di ciascuna borsa di studio è pari ad € 15.555,56 (Euro quindicimilacinquecentocinquantacinque/56) corrispondente ad un lordo massimo percipiente di € 14336,92 (Euro quattordicimilatrecentotrentasei/92), da corrispondersi sotto forma di Indennità di frequenza a condizione che il partecipante abbia frequentato almeno l'80% del totale delle ore previste dal corso di formazione, pari a 1500, e commisurato alle ore effettive svolte.

Napoli, 23 aprile 2024

F.to Il Direttore del COINOR